



Puesta En Común

Del 21 al 24 de Agosto de 2013
Buenos Aires, Argentina
Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551)

What We Share

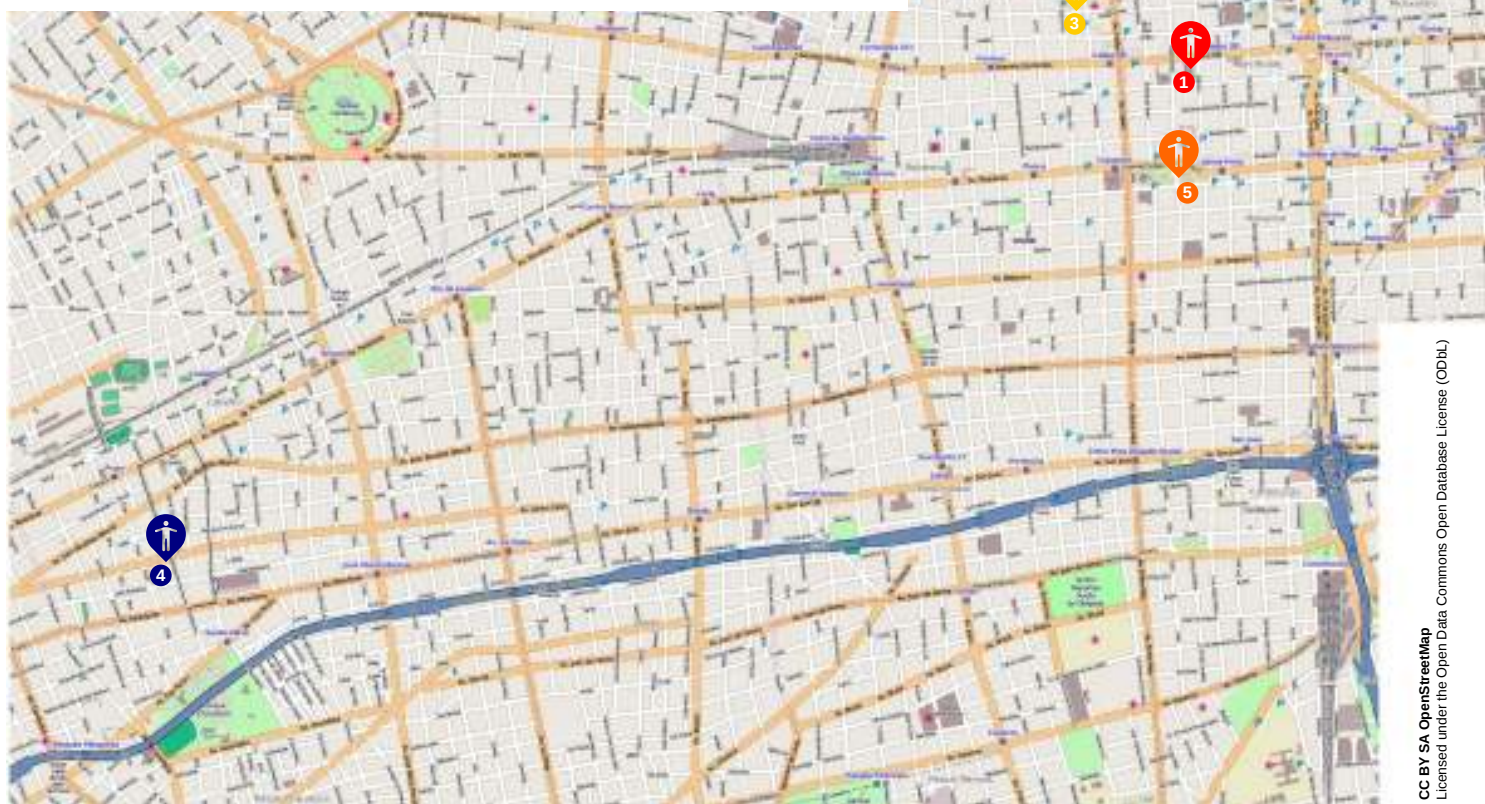
21st - 24th of August 2013
Buenos Aires, Argentina
San Martín Cultural Center (Sarmiento 1551)



Direcciones Importantes

Main Addresses

- 1 Centro Cultural San Martín - San Martín Cultural Center (Sarmiento 1551)
- 2 Facultad de Derecho - School of Law (Av. Figueroa Alcorta 2263)
- 3 FLACSO (Ayacucho 555)
- 4 Filosofía y Letras - Library of the School of Arts (Puán 480)
- 5 Hotel IBIS Congreso (Hipólito Yrigoyen 1592)
- 6 Bar Ultra (San Martín 678)



CC BY SA OpenStreetMap
Licensed under the Open Data Commons Open Database License (ODbL)

bienvenida - welcome

Hace unos meses, celebramos el décimo aniversario de la suite de licencias Creative Commons. Hubo celebraciones en todos los continentes y discusiones en torno a cómo Creative Commons había cambiado el mundo durante la última década. Esta semana, nos reunimos en la hermosa ciudad de Buenos Aires para hablar de la próxima década. Estamos aquí para discutir cómo CC está a la cabeza como una organización, una comunidad y un movimiento.

Tenemos mucho que celebrar, con las principales políticas abiertas promulgadas en todo el mundo y cada vez más plataformas y comunidades que adoptan licencias CC día a día, pero también hay amplios retos y oportunidades en el horizonte.

Si bien los cambios en la tecnología y la cultura son un objetivo en movimiento, el reto de CC sigue siendo tan claro y urgente como siempre: ayudar a potenciar Internet como herramienta para la colaboración y el intercambio. Gracias por estar con nosotros en nuestra misión y por acompañarnos en esta nueva etapa.

¡Bienvenido!

A few months ago, we celebrated the tenth anniversary of the Creative Commons license suite. There were celebrations on every continent and discussions about how Creative Commons had changed the world over the past decade. This week, we gather in beautiful Buenos Aires to talk about the next decade. We're here to discuss where CC is headed as an organization, a community, and a movement.

We have much to celebrate, with major open policies enacted around the world and more platforms and communities adopting CC licensing every day, but there are also ample challenges and opportunities on the horizon.

While changes in technology and culture are a moving target, CC's goal remains as clear and urgent as ever: to help realize the full potential of the internet as a tool for collaboration and sharing. Thank you for standing with us in our mission and for joining us on this next step.

Welcome!



foto: Angulo I / <http://www.flickr.com/photos/elnicofotos/2265701912>
elNico, CC BY 2.0 / <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>



JUEVES 22 DE AGOSTO · THURSDAY 22nd AUGUST






















SALA C · ROOM C	TEATRO MUIÑO · THEATRE MUIÑO	SALA D · ROOM D
08.00	08.00	08.00
Registro en Hall A/B · Registration in Hall A/B · Registro en Hall A/B · Registration in Hall A/B		
08.45	08.45	08.45
	 Open horizons: welcome to CC  Horizontes abiertos: bienvenidos a CC	
10.00	10.00	10.00
11.00	11.00	11.00
 Technology strategy meeting <i>Estrategia de tecnología</i>	 Ripear, remixar y... compartir?  Rip, remix and... share?	 Welcome to 4.0  Bienvenidos a la versión 4.0
12.00	12.00	12.00
 OER: mythbusting and fighting commons obstacles <i>OER: derribando mitos y luchando contra obstáculos comunes</i>	 Public Domain works digitization <i>Digitalización de obras del dominio público</i>	 Licensing data & databases under 4.0  Derechos sobre bases de datos: licenciando y marcando los datos correctamente
13.00	13.00	13.00
Almuerzo · Lunch · Almuerzo · Lunch · Almuerzo · Lunch · Almuerzo · Lunch		
14.00	14.00	14.00
15.00	15.00	15.00
 Audience Engagement Workshop  Taller de comunicación hacia el público	 Las sociedades de gestión en América Latina  Collecting societies in Latin America	 OER Policies Around the World Implementing UNESCO OER Declaration  Políticas de REA alrededor del mundo. Implementación de la declaración de la UNESCO sobre REA
16.00	16.00	16.00
 10 year community plan  Plan de la comunidad: 10 años	 Producción artística e industrias creativas  Artistic production and creative industries	 CC Science Program  El programa de ciencia de CC
17.00	17.00	17.00
	 CC en el mundo real  CC in the real world	
18.00	18.00	18.00
Lunch and Coffee Breaks in Hall A/B · Almuerzo y Cafés en Hall A/B		



foto: Spring Sunset / <http://www.flickr.com/photos/82439748@N00/1421761194>
 Beatrice Murch, CC BY 2.0 / <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>

VIERNES 23 DE AGOSTO · FRIDAY 23rd AUGUST

SALA C · ROOM C	TEATRO MUÑO · THEATRE MUÑO	SALA D · ROOM D
09.00	 Board and affiliates panel  Panel de afiliados y del directorio	09.00
10.00	 CC business models  Modelos de negocios con CC	 Supporting Affiliates Through Technology  Apoyar a los afiliados a través de la tecnología
11.00		11.00
12.00	 Affiliate team workshop: fundraising, volunteers, team models  Taller para los equipos de los afiliados: búsqueda de fondos, voluntarios, modelos de equipos	12.00
13.00		13.00
14.00	Almuerzo · Lunch · Almuerzo · Lunch · Almuerzo · Lunch · Almuerzo	14.00
15.00	 CC Education Strategy Workshop  Taller: estrategia de CC para educación	15.00
16.00	 CC Community Wrap UP  Conclusiones de la Comunidad CC	16.00
17.00	Lunch and Coffee Breaks in Hall A/B · Almuerzo y Cafés en Hall A/B	17.00





































 18.30 - 20.30 hs

Leyes que limitan la Creatividad por el Profesor Laurence Lessig, cofundador de CC
Laws that choke Creativity by Professor Lawrence Lessig, cofounder of CC

Ubicación: Aula Magna, Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires.
 Location: Main lecture hall (Aula Magna), School of Law, University of Buenos Aires (Av. Figueroa Alcorta 2263)



SABADO 24 DE AGOSTO · SATURDAY 24th AUGUST

SALA C · ROOM C		TEATRO MUIÑO · THEATRE MUIÑO		SALA D · ROOM D	
09.00		 Bienvenida Short welcome 			09.00
09.30					
10.00	 Expanding the School of Open Ampliando la Escuela de lo Abierto 	 Panorama mundial de las leyes de derecho de autor Copyright developments around the world 	 CC and Collecting Societies pilots for the music sector  CC y los modelos de gestión colectiva para el sector musical 		10.00
11.00	 Open Government: A challenge and an opportunity for CC Affiliates Gobierno abierto: un desafío y una oportunidad para los afiliados de CC 	 CC OER in practice showcase Exhibición de casos prácticos de Recursos Educativos Abiertos con CC 	 Charlas relámpago Lightning Talks 		11.00
12.00					12.00
12.30	 Update on the Open Policy Network: Focus on OER 	 Exhibición de proyectos argentinos 	 CC and creative industries  CC y las industrias creativas 		
13.00	 Actualización de la Red de Política Abierta: el foco sobre REA				13.00
13.30					
14.00	 CC Projects Showcase Exhibición de los proyectos CC 	 Open Access Tools & Models Herramientas y modelos para el Acceso Abierto 	 Copyright reform and CC  La reforma de las leyes de derecho de autor y Creative Commons 		14.00
14.30					
15.00	 Evading a two-edged sword: a differential approach for advocating CC Evadir una espada de doble filo: un enfoco diferencial para defender a CC 	 Measuring success the CC way Midiendo el éxito a la manera de CC 			15.00
		 Sesión de cierre Closing summary 			
16.00					16.00

Cafés y almuerzo serán servidos en Hall A/B durante todo el día
Coffee and lunch will be served in Hall A/B throughout the day



foto: Puerto Madero - Buenos Aires / <http://www.flickr.com/photos/23556679@N03/3210947641>
Tiago Cata, CC BY 2.0 / <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>



Descripciones de las sesiones

Session Descriptions

MARTES 20 DE AGOSTO · TUESDAY 20th AUGUST

Regulaciones y Derechos en Internet



Oradores: Marcos Wachowicz, Carolina Botero, Claudio Ruiz, Beatriz Busaniche, Enrique Chaparro, Sean Flynn, Carolina Rossini, Katitza Rodriguez Pereda.

Ubicación: Auditorio de FLACSO Argentina (Ayacucho 555)
Horario: 10:00 a 18:00

Descripción: La jornada tiene como objetivo debatir el estado actual de las regulaciones de Internet, en particular en su tensión con los derechos autorales y la libertad de expresión. Entre los temas a tratar se destacan: el rol de los intermediarios de Internet y su responsabilidad legal; el marco de los derechos civiles en el entorno digital y la neutralidad de la red; el panorama y las perspectivas en las regulaciones de copyright y derechos autorales en la región; así como los escenarios para debatir una reforma integral, junto con las principales estrategias y dificultades abiertas para la definición de políticas públicas.

Freedom of speech and regulatory frameworks for Internet & Human Rights and Intellectual Property, Copyright Reform in Latin America



Leaders: Marcos Wachowicz, Carolina Botero, Claudio Ruiz, Beatriz Busaniche, Enrique Chaparro, Sean Flynn, Carolina Rossini, Katitza Rodriguez Pereda.

Location: Auditorium, FLACSO Argentina (Ayacucho 555)
Time: 10:00 a 18:00

Description: The conference seeks to discuss the current state of Internet regulations, particularly in relation with copyright and freedom of expression. The topics to be covered include: the role of Internet intermediaries and liability, civil rights framework in the digital and network neutrality, as well as the outlook and perspectives on copyright regulations and copyright in Latin America, the scenarios for a comprehensive reform debate and the main strategies and open challenges to the definition of public policies.

Escáneres de libros DIY, digitalización, dominio público y Creative Commons



Oradores: Daniel Reetz

Ubicación: Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (Puán 480)
Horario: 18:30 a 20:00

Descripción: En esta charla, Daniel Reetz contará cómo empezó con el proyecto de los escáneres de libros Do It Yourself y recorrerá algunos conceptos centrales acerca de la relación entre digitalización, dominio público y nuevas tecnologías.

DIY Book Scanner, Digitalization, Public Domain & Creative Commons



Speakers: Daniel Reetz

Location: Library of the School of Arts, University of Buenos Aires (Puán 480)
Time: 18:30 a 20:00

Description: In this talk, Daniel Reetz will tell how he began the project of Do It Yourself bookscanners and tour some core concepts about the relationship between digitization, public domain and new technologies.



foto: DIY Book Scanner / <http://www.flickr.com/photos/58764797@N00/4008588361>
PugnoM, CC BY 2.0 / <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>



Creative Commons y la reforma de las leyes de derecho de autor



Moderadores: Paul Keller, Delia Browne, Alek Tarkowski, Timothy Vollmer

Ubicación: Teatro Muiño - CSM
Horario: 11:00 - 16:00

Descripción: Mini-conferencia sobre la interacción de CC en la gestión de licencias y las actividades globales de reforma de derechos de autor. El objetivo es aumentar el conocimiento y la participación en estas cuestiones, presentando casos de cómo estos dos enfoques son tratados actualmente en paralelo por los afiliados participantes; así como discutir acciones directas sobre las medidas de reforma.

Mini-conference: Copyright reform



Leads: Paul Keller, Delia Browne, Alek Tarkowski, Timothy Vollmer

Location: Theatre Muiño - CSM
Time: 11:00 - 16:00

Description: Mini-conference about the interaction of CC license stewardship and global copyright reform activities. The aim is to increase knowledge of and involvement in these issues, present cases of how these two approaches are dealt with in parallel by involved affiliates, and discuss direct expressions of support for reform action.

Sonar Libre: Taller sonoro para crear y compartir contenidos en tiempos de cultura libre



Moderadoras: Maritza Sánchez Hernández, María Juliana Soto

Ubicación: SALA D - CSM
Horario: 11:00 a 14:00

Descripción: Taller básico para comprender el contexto y uso de licencias Creative Commons a partir de la generación y reuso de contenidos sonoros que, al final, se compartirán con una licencia CC. Este taller busca propiciar el aprendizaje y la creación colectiva, teniendo en cuenta que el resultado sonoro podrá circular libremente, para toda la comunidad interesada en la cultura libre, a través de un archivo de audio que se publicará en un sitio web, desde donde podrá escucharse online o descargarse en una computadora o dispositivo móvil.

Workshop: Sonar Libre: Sonorous workshop to create and share content in times of free culture



Leaders: Maritza Sánchez Hernández, María Juliana Soto

Location: ROOM D - CSM
Time: 11:00 a 14:00

Description: Basic workshop to understand the use of Creative Commons licenses to develop and share audio content. The workshop will foster learning and collective creation, and the results of it will be published on the Internet and circulated freely to the free culture community online via an audio file.

Taller: Conectando comunidades de cultura libre en América Latina



Moderadores: Alan Lazalde, Evelin Heidel

Ubicación: SALA C - CSM
Horario: 11:00 a 14:00

Descripción: Este taller se propone contribuir a la construcción de una comunidad sólida, una red de redes de grupos de trabajo a favor de prácticas culturales abiertas y colaborativas. A pesar de que en los últimos años el movimiento de cultura libre en América Latina se ha consolidado enormemente, todavía hay trabajo por hacer en la comunicación de las ideas centrales de la cultura libre entre las personas o grupos que las desconocen. La propuesta es trabajar con las diferentes instituciones, grupos y proyectos para potenciar las conexiones de esta red. Concluimos con una lista de buenas prácticas y una propuesta metodológica que provoque la gestación de redes de trabajo a favor del conocimiento libre.

Workshop: Gathering communities around free culture in Latin America



Leaders: Alan Lazalde, Evelin Heidel

Location: ROOM C - CSM
Time: 11:00 a 14:00

Description: This workshop aims to build a strong community of groups working in open and collaborative cultural practices. Although the free culture community in Latin America has grown enormously in recent years, there is still work to do in communicating the core ideas of free culture to people and groups who are unaware of them. The purpose of this workshop is to work with the various institutions, groups, and projects represented at the Summit, to enhance network connections. We'll provide a list of best practices and a methodology for promoting free knowledge.

Taller: Crear y recrear en la web



Moderador: Guillermo Movia

Ubicación: SALA D - CSM

Horario: 14:00 a 16:00

Descripción: A partir de herramientas web creadas por Mozilla, produciremos contenido que pueda ser luego remixado por otros. A través de ejercicios de tormenta de ideas (basados en los disponibles en este sitio web <http://hivenyc.org/storycamp/>) y por grupos, produciremos contenido que después deberá ser remixado por otros grupos del encuentro. Las herramientas utilizadas serán Thimble y/o Popcorn Maker (esto dependiendo de la conexión y la cantidad de computadoras disponibles entre los participantes). El objetivo es poner en práctica la capacidad de creación y remixado de la Web, así como las licencias CC.

Workshop: Create and recreate in the web



Leader: Guillermo Movia

Location: ROOM D - CSM

Time: 14:00 a 16:00

Description: Using web tools created by Mozilla, we will produce content to be remixed by others. Through brainstorming exercises (based on information available at <http://hivenyc.org/storycamp/>), we'll produce content to be shared and remixed by other groups. We'll use the tools Thimble and Popcorn Maker (depending on the Internet connection and the number of computers available to participants). The aim is to enable creating and remixing the Web and to better explain the usefulness of CC licenses for remixing.

JUEVES 22 DE AGOSTO · THURSDAY 22nd AUGUST

Horizontes abiertos: bienvenidos a CC



Moderadora: Cathy Casserly

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 09:00 - 10:00

Descripción: En esta sesión, la CEO de Creative Commons, Catherine Casserly, da la bienvenida a los asistentes a la conferencia, además de discutir la dirección central de CC y su estrategia para los próximos cinco años.

Open horizons: welcome to CC



Lead: Cathy Casserly

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 09:00 - 10:00

Description: In this session, CC's CEO Catherine Casserly welcomes attendees to the conference and discusses CC's core direction and strategy for the next five years.

Estrategia de tecnología



Moderador: Dan Mills

Ubicación: SALA C - CSM

Horario: 10:30 - 12:00

Descripción: Ayudá a impulsar la política de tecnología de CC para 2013-2014. Conocé al nuevo Director de Desarrollo de Productos de CC, Dan Mills, y escuchá sus ideas sobre la manera de revitalizar la comunidad de voluntarios tecnológicos de CC. Presentá tus ideas para proyectos de tecnología que CC debería estar haciendo, o postulate como voluntario para unirte a los existentes.

Technology strategy meeting



Leader: Dan Mills

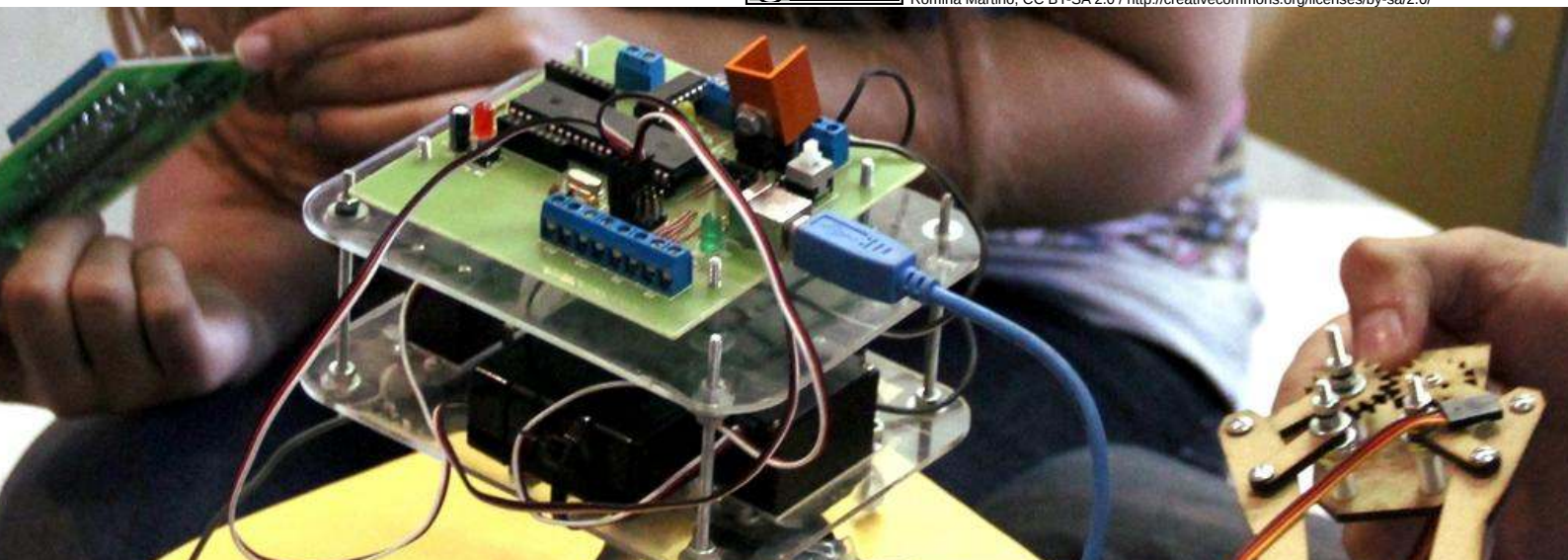
Location: ROOM C - CSM

Time: 10:30 - 12:00

Description: Help drive CC's tech policy for 2013-2014. Meet CC's new Director of Product Development, Dan Mills, and hear his ideas about how to revitalise CC's volunteer tech community. Present your ideas for tech projects CC should be doing, or volunteer to join others.



foto: FLISOL Córdoba 2013 / <http://www.flickr.com/photos/rominamartino/8699765688>
Romina Martino, CC BY-SA 2.0 / <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>



Bienvenidos a la versión 4.0



Moderadores: Diane Peters, Sarah Pearson, Kat Wals

Ubicación: SALA D - CSM

Horario: 10:30 - 12:00

Descripción: Acompaña al equipo legal de CC y a los representantes de países afiliados a concluir el debate sobre el nuevo paquete de licencias y a hacer un recorrido por sus características. Con el objeto de revisar y pensar estrategias de adopción y características que destaquen la versión 4.0 de las licencias como un paquete atractivo para gobiernos, proveedores de bases de datos, instituciones culturales, proveedores de recursos educativos y otros actores de relevancia.

Ripear, remixar y... ¿compartir? Debates sobre las prácticas artísticas contemporáneas y los límites de la ley de copyright



Moderadores: Lila Pagola, Mariana Fossatti, Jorge Gemetto, Oscar Vallejos.

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 10:30 - 12:00

Descripción: Las prácticas artísticas contemporáneas ponen en cuestión la noción de autoría y, por lo tanto, los derechos de autor. Mientras que la copia, la reutilización y la remezcla son prácticas que han atravesado desde siempre la cultura, la dimensión legal del arte es un aspecto profundamente desconocido por los autores. Cuál es la convergencia y continuidad entre las licencias libres y las vanguardias históricas. El caso del Observatorio Social de Tecnología y Cultura Libre de la provincia de Santa Fe.

REA: derribando mitos y luchando contra obstáculos comunes



Moderador: Kamil Śliwowski

Ubicación: SALA C - CSM

Horario: 12:00 - 13:00

Descripción: Debate y taller práctico sobre cómo trabajar con las organizaciones no gubernamentales para que liberen sus recursos. Basado en la experiencia del equipo de CC Polonia en la aplicación de las licencias para e-libros de texto, financiados por la iniciativa nacional Escuela Digital.

Derechos sobre bases de datos: correcto licenciado y marcado de datos



Moderadores: Puneet Kishor, Sarah Pearson

Ubicación: SALA D - CSM

Horario: 12:00 - 13:00

Descripción: Esta sesión interactiva explorará la aplicación práctica de la versión 4.0 de las licencias sobre datos y bases de datos, mediante el examen de casos de uso desde varias perspectivas y la discusión de posibles obstáculos y oportunidades para la concesión de licencias CC en ese contexto.

Welcome to 4.0



Leaders: Diane Peters, Sarah Pearson, Kat Walsh

Location: ROOM D - CSM

Time: 10:30 - 12:00

Description: Join CC's legal team and affiliate representatives as we conclude discussion on the new license suite and highlight its many features! We will review and brainstorm adoption strategies and key features that make 4.0 attractive to governments, database providers, GLAM, OER providers and more.

Rip, remix and... share? Debates about contemporary artistic practices and the limits of copyright law



Leaders: Lila Pagola, Mariana Fossatti, Jorge Gemetto, Oscar Vallejos.

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 10:30 - 12:00

Description: Contemporary artistic practices challenge the notion of authorship, and therefore copyright. While copying, reuse, and remixing are practices that have always crossed culture, the legal dimension of art is a deep aspect unknown to the authors. What is the convergence and continuity between free licenses and the avant-garde? Practical cases around these notions.

OER: mythbusting and fighting commons obstacles



Leader: Kamil Śliwowski

Location: ROOM C - CSM

Time: 12:00 - 13:00

Description: Discussion and practical workshop on how to work with non-governmental organisations to open their resources. Draws on the experience of the CC Poland team in implementing the national funded e-textbooks initiative Digital School.

Licensing data and databases under version 4.0



Leaders: Puneet Kishor, Sarah Pearson

Location: ROOM D - CSM

Time: 12:00 - 13:00

Description: This interactive session will explore the practical application of version 4.0 licenses to data and databases by examining use cases from several perspectives and discussing potential obstacles and opportunities for CC licensing in this context.



Digitalización de obras del dominio público



Moderadora: Melanie Dulong de Rosnay

Ubicación: Teatro Muiño- CSM

Horario: 12:00 - 13:00

Descripción: El panel reúne a profesionales y académicos para discutir temas relacionados con la digitalización de obras de dominio público en instituciones cuyo rol es conservar el patrimonio cultural. La sesión tratará de elaborar directrices para amparar obras del dominio público, en el contexto de proyectos de digitalización, mediante las herramientas proporcionadas por CC.

Taller de comunicación hacia el público



Moderador: Elliot Harmoni

Ubicación: SALA C - CSM

Horario: 14:30 - 16:00

Descripción: Cada vez que comunicamos en nombre de CC, debemos preguntarnos a nosotros mismos qué estamos comunicando, con quién nos estamos comunicando, y por qué ese público es importante para nuestra misión. En este debate interactivo, vamos a hablar del público con el que nos relacionamos y cómo podemos adaptar nuestras comunicaciones de manera más estratégica para alcanzar los objetivos deseados.

Políticas de Recursos Educativos Abiertos alrededor del mundo. Implementación de la declaración de la UNESCO sobre REA



Moderadores: Paul Stacey, Cable Green

Ubicación: Sala D - CSM

Horario: 14:30 - 16:00

Descripción: This session looks at the development and implementation of major OER policies around the world. It will particularly focus on implementation strategies, overcoming challenges and how to educate/convince policymakers and related stakeholders about CC.

Public domain works digitization



Leader: Melanie Dulong de Rosnay

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 12:00 - 13:00

Description: The panel brings together practitioners and academics to discuss issues related to the digitization of Public Domain works by cultural heritage institutions. The session will try to develop guidelines for marking public domain works in the context of digitization projects with the tools provided by CC.

Audience engagement workshop



Leader: Elliot Harmon

Location: ROOM C - CSM

Time: 14:30 - 16:00

Description: Whenever we communicate on behalf of CC, we should be asking ourselves who we're communicating to and why that audience is important to our mission. In this interactive discussion, we'll talk about the audiences we communicate with and how we can more strategically tailor our communications to achieve our desired goals.

OER Policies Around the World Implementing UNESCO OER Declaration



Leaders: Paul Stacey, Cable Green

Location: Room D - CSM

Time: 14:30 - 16:00

Description: This session looks at the development and implementation of major OER policies around the world. It will particularly focus on implementation strategies, overcoming challenges and how to educate/convince policymakers and related stakeholders about CC.



foto: Installfest Huayra
Juan Nicastro, CC BY-SA 2.0 / <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>



Las sociedades de gestión colectiva en América Latina



Moderadores: Ezequiel Andrés Valicenti, CC Colombia, CC Chile, CC México, Diane Peters, Paul Keller

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 14:30 - 16:00

Descripción: *Presentaremos los resultados de una investigación que se viene realizando en la región para evaluar la situación actual de las sociedades de gestión colectiva y analizar cómo están enfrentando los retos del entorno digital. Desde este panorama, podremos ver las opciones disponibles en la región para los artistas que usan las licencias Creative Commons. El panel se ocupará de algunos temas como: ¿Cuál es la situación actual de las Sociedades en la región? ¿Cómo están trabajando con el entorno digital? ¿Qué ha pasado con las licencias en este contexto? (Revisar lo sucedido en Europa, los proyectos piloto y la propuesta de nuevas directivas para estas entidades) ¿Qué está pasando en América Latina en relación con los proyectos pilotos de CC? ¿Por qué es importante y qué podemos hacer para mejorar el escenario?*

Plan de la comunidad: 10 años



Moderador: Jessica Coates

Ubicación: SALA C - CSM

Horario: 16:00 - 17:00

Descripción: *En sus años de vida, CC ha desarrollado una fuerte comunidad internacional basada en valores y objetivos compartidos. Pero, ¿cuáles son exactamente estos valores, y qué objetivos estamos tratando de alcanzar? En la medida en que CC empieza su segunda década, es tiempo ahora de empezar a desarrollar una estrategia más amplia para guiar el crecimiento futuro y la dirección de CC como idea y como comunidad. Unite a la gerente de la red global de CC para discutir cuál debería ser esta estrategia y qué planes podrían generarse para desarrollarla durante 2014.*

Programa de Ciencia de CC



Moderador: Puneet Kishor

Ubicación: Sala D - CSM

Horario: 16:00 - 17:00

Descripción: *Conocé al coordinador del Proyecto de Ciencia y Datos de CC, Puneet Kishor, y escuchá sus planes para establecer una Red de Ciencia CC y reorientar el trabajo científico de CC a nivel mundial. Ayudá a impulsar la política de ciencia y de datos de CC para 2013-2014.*

Collecting societies in Latin America



Leaders: Ezequiel Andrés Valicenti, CC Colombia, CC Chile, CC México, Diane Peters, Paul Keller

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 14:30 - 16:00

Description: *We will present the results of an investigation that is underway in the region to see the current status of collecting societies and analyze how they are facing the challenges of the digital environment. With this background we can see that there are options in the region for artists using Creative Commons licenses. The panel will address such topics as: What is the current status of the collecting societies in the region? How are they working with the digital environment? What happened to the licenses in this context? (Review what happened in Europe, the pilots and the proposed new policy for these entities) What is happening in Latin America in relation to model pilots? Why is it important and what can we do to improve this scenario?*

10 year community plan



Leader: Jessica Coates

Location: ROOM C - CSM

Time: 16:00 - 17:00

Description: *Over its lifetime, CC has developed a strong international community based around shared values and goals. But what exactly are these values, and what goals are we trying to reach? As CC begins its second decade, now is the time to start to develop a broader strategy to guide the future growth and direction of CC as an idea and a community. Join CC's Global Network Manager to discuss what such a strategy might be, and plans to develop it throughout 2014.*

CC Science Program



Leader: Puneet Kishor

Location: Room D - CSM

Time: 16:00 - 17:00

Description: *Meet CC's Science and Data Project Coordinator, Puneet Kishor, and hear his plans to establish a CC Science Network and refocus CC's science work globally. Help drive CC's science and data policy for 2013-2014.*

Producción artística e industrias creativas: el caso de la música y el cine



Moderadores: Matías Zitello, Marcela Zena, Paz Peña, Horacio Valdivia

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 16:00 - 17:00

Descripción: Con una mirada analítica de los cambios generados en la industria del cine y la música por los nuevos soportes tecnológicos, este panel intenta abordar cómo Internet puede ser un espacio de libertad de expresión para las artes: qué hay más allá de la "piratería online" y qué posibilidades plantean las licencias abiertas para el cine del tercer mundo; la creación colaborativa y la música como procomún.

Creative Commons en el mundo real



Moderadora: Evelin Heidel

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 17:00 - 18:00

Descripción: Oradores locales e internacionales discuten la intersección entre Creative Commons y proyectos del "mundo real", tales como impresión 3D, archivado o diseño.

Artistic production and creative industries: the case for music and cinema



Leaders: Matías Zitello, Marcela Zena, Paz Peña, Horacio Valdivia

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 16:00 - 17:00

Description: With an analytical view of the changes brought about in the movie and music industries due to new technologies, this panel seeks to address how the Internet can be an area of freedom of expression in the arts. Learn what lies beyond "online piracy" and what possibilities we can start exploring thanks to open licensing for film produced in the third world and the collaborative creation of music.

Creative Commons in the real world



Leader: Evelin Heidel

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 17:00 - 18:00

Description: A panel of local and international speakers discuss the intersection between Creative Commons and "real world" projects such as 3D printing, archiving and design.

VIERNES 23 DE AGOSTO · FRIDAY 23rd AUGUST

Panel de afiliados y del directorio



Moderadores: Cathy Casserly, Paul Brest, Jessica Coates

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 09:00 - 10:00

Descripción: Una oportunidad para conocer más acerca del directorio de CC, y hacerles preguntas. Este panel contará con miembros del directorio que hablarán de sus planes para CC y responderán a las preguntas de los afiliados y otros miembros de la comunidad.

Board and affiliates panel session



Leaders: Cathy Casserly, Paul Brest, Jessica Coates

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 09:00 - 10:00

Description: A chance to find out more about, and ask questions of CC Board. This panel will feature Board members talking about their plans for CC and answering questions from affiliates and other community members.



foto: Creative Commons - cc stickers / <http://www.flickr.com/photos/kalexanderson/7176605114>
Kristina Alexanderson, CC BY 2.0 / <http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>



Intercambio de conocimientos para comunicaciones



Moderador: Elliot Harmon

Ubicación: Sala C - CSM

Horario: 10:00 - 11:00

Descripción: Una sesión para resolver las preguntas y frustraciones sobre comunicaciones: boletines, conferencias, organización de eventos, redes sociales, contenidos, etc. Si no podemos ayudar, vamos a encontrar a alguien que pueda, ya sea en la red de afiliados de CC o en la comunidad más amplia de ONGs.

Communications skill sharing



Leader: Elliot Harmon

Location: Room C - CSM

Time: 10:00 - 11:00

Description: Come with your questions and frustrations about communications - newsletters, talks, running events, social media, content, etc. If we can't help, we'll find someone who can, either in the CC Affiliate Network or in the broader NGO community.

Apoyar a los afiliados a través de la tecnología



Moderador: Maarten Zeinstra

Ubicación: Sala D - CSM

Horario: 10:00 - 11:00

Descripción: Un panel de discusión con varios moderadores, sobre el rol que cumple la tecnología en apoyar y mantener a los afiliados.

Supporting affiliates through technology



Leader: Maarten Zeinstra

Location: Room D - CSM

Time: 10:00 - 11:00

Description: A panel discussion with several people about the role of technology in running and maintaining an affiliate.

Modelos de negocio con CC



Moderador: Florian Ducommun

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 10:00 - 11:00

Descripción: Este panel analiza la importante cuestión de ganar dinero con CC. ¿Qué nuevos modelos de negocio habilita CC hoy, y cómo puede trabajar CC para animarlos?

CC business models



Leader: Florian Ducommun

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 10:00 - 11:00

Description: This panel features looks at the important question of making money with CC. What new business models are being enabled by CC, and how can CC work to encourage them?

Construyendo juegos de herramientas y recursos educativos para la red global



Moderadores: Billy Meinke, Teresa Sempere, SooHyun Pae

Ubicación: Sala C - CSM

Horario: 11:30 - 13:00

Descripción: Como parte de un proyecto de un año, diseñado para apoyar y fortalecer el trabajo de la red global de afiliados de CC, la comunidad de CC está desarrollando colaborativamente una serie de herramientas y materiales didácticos para promover la comprensión y adopción de políticas y prácticas abiertas. Esta sesión de trabajo será una oportunidad para compartir los avances en torno al desarrollo de plantillas para materiales de aprendizaje, permitiendo que las partes interesadas contribuyan con contenido y conocimiento especializado a los grupos de trabajo del proyecto; también para trazar los pasos a seguir en la producción, traducción y entrega de los kits de herramientas.

Building toolkits and learning resources for the global network



Leaders: Billy Meinke, Teresa Sempere, SooHyun Pae

Location: Room C - CSM

Time: 11:30 - 13:00

Description: As part of a one-year project designed to support and strengthen the work of CC's Global Affiliate Network, the CC community is collaboratively developing a series of toolkits and learning materials to promote the broad understanding and adoption of open policies and practices. This working session will be an opportunity to share progress around the development of templates for the learning materials, allow for interested parties to contribute content and expertise to the working groups within the project, and to map out next steps in the production, translation, and delivery of the toolkits.

Taller para equipos de los afiliados: búsqueda de fondos, voluntarios, modelos de equipos



Moderadoras: Jessica Coates, Heidi Chen

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 11:30 - 13:00

Descripción: Este taller ofrece un espacio para que los afiliados de CC y el directorio intercambien experiencias y conocimientos sobre los aspectos prácticos de la gestión de sus equipos: los modelos de la estructura del equipo, la recaudación de fondos, la atracción de voluntarios y el trabajo con ellos. Será tanto un taller de capacitación como una oportunidad para que la gente aprenda de otros afiliados sobre lo que funciona y lo que no.

Anticonferencias



Ubicación: Sala D - CSM

Horario: 11:30 - 16:00

Descripción: Durante la mayor parte del viernes, la Sala D quedará vacante y disponible para pequeñas reuniones, discusiones y charlas improvisadas. Estas conversaciones se pueden arreglar a medida que avance la Cumbre, con la voluntad de establecer un sistema de reservas a través de la mesa de registro para que puedan ser programadas y anunciadas. La habitación es grande, con asientos flexibles, por lo que más de una sesión se puede llevar a cabo a la vez. Para quien desee ampliar en un tema tratado en una de las sesiones, introducir un nuevo tema de interés para los asistentes, o simplemente reunirse con personas afines, esta es la oportunidad de encarar el debate.

Taller: La estrategia de CC para educación



Moderadores: CC Education Team: Cable Green, Paul Stacey, Jane Park, Billy Meinke

Ubicación: Sala C - CSM

Horario: 14:30 - 16:00

Descripción: Ayudá a impulsar el trabajo y la estrategia de Educación adoptada por CC, mediante la revisión de los logros de 2012-2013 y la redacción de sus estrategias para 2014 en el sector educativo.

Affiliate team workshop: fundraising, volunteers, team models



Leaders: Jessica Coates, Heidi Chen

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 11:30 - 13:00

Description: This workshop provides a place for CC affiliates and HQ to exchange experiences and expertise on the practicalities of running an affiliate team - the models for team structure, fundraising, attracting and working with volunteers. It will be both a training workshop and a chance for people to learn from other affiliates about what works and what doesn't.

Unconferences



Location: Room D - CSM

Time: 11:30 - 16:00

Description: For most of Friday, Room D will be vacant and available for impromptu small meetings, discussions and talks. These talks can be arranged as the Summit progresses, with a booking system that will be set up through the registration desk to allow them to be scheduled and advertised. The room is large with flexible seating, so more than one session can be held at once. If you want to expand on a topic covered in one of the sessions, introduce a new topic of interest to attendees, or just meet up with like minds, this is your chance to arrange a discussion.

CC Education Strategy Workshop



Leaders: CC Education Team: Cable Green, Paul Stacey, Jane Park, Billy Meinke

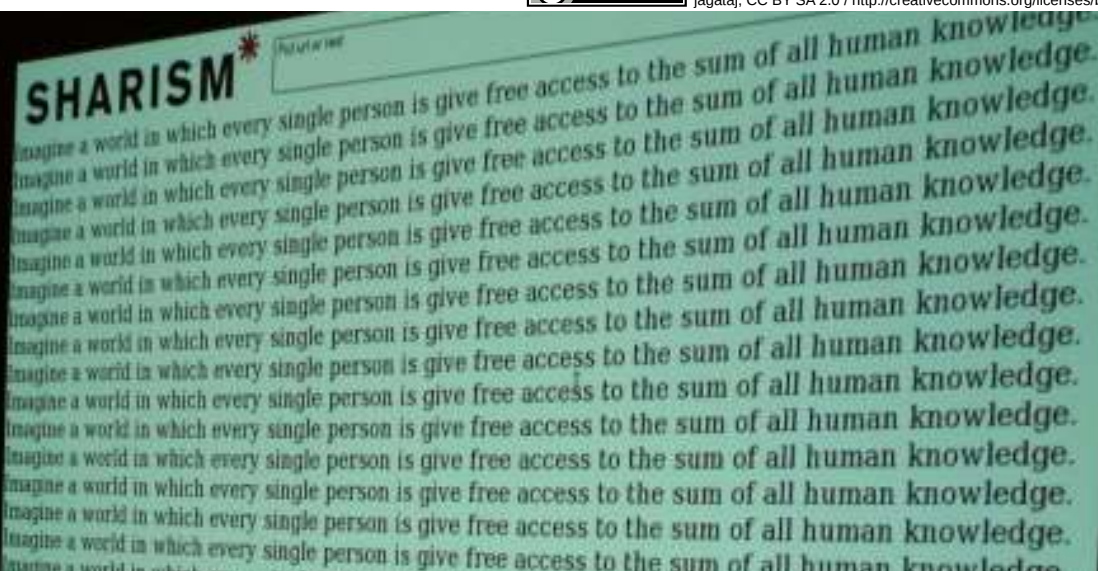
Location: Room C - CSM

Time: 14:30 - 16:00

Description: Help drive CC Education work and strategy by reviewing 2012-2013 accomplishments and drafting 2014 CC Education strategies.



foto: Sharism makerlab - opening / <http://www.flickr.com/photos/jagataj/6166754025>
jagataj, CC BY SA 2.0 / <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>



Hackatón de traducción



Moderadora: SooHyun Pae

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 14:30 - 16:00

Descripción: Este taller ofrece un espacio para que los afiliados de CC y el directorio intercambien experiencias y conocimientos sobre los aspectos prácticos de la gestión de sus equipos: los modelos de la estructura del equipo, la recaudación de fondos, la atracción de voluntarios y el trabajo con ellos. Será tanto un taller de capacitación como una oportunidad para que la gente aprenda de otros afiliados sobre lo que funciona y lo que no.

Conclusiones de la Comunidad CC



Moderador: Catherine Casserly

Ubicación: Theatre Muiño - CSM

Horario: 16:00 - 17:00

Descripción: Esta sesión proporciona una oportunidad para que la comunidad de CC resuma y reflexione sobre los debates de los últimos días. Catherine Casserly dirigirá una discusión sobre los principales temas tratados durante estos dos días en comunidad y ofrecerá un resumen de los principales resultados de las diferentes reuniones estratégicas y talleres desarrollados.

Translation hackathon



Leader: SooHyun Pae

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 14:30 - 16:00

Description: The CC Translation Project was launched in the first half of 2013 aiming to support CC's global affiliates by making key CC resources available in multiple languages and to strengthen CC global affiliate network through collaboration. This session will begin with a brief overview of the Google Translation Project including CC Translation Sprint, particularly, which will run through August to October 2013. The session will then move into a short on-site translation sprint event.

CC Community Wrap UP



Leader: Catherine Casserly

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 16:00 - 17:00

Description: This session provides a chance for the CC community to summarise and reflect on the discussion over the last few days. Catherine Casserly will lead a discussion of the main topics covered during our two community days, and summarise the main outcomes of the various strategic meetings and workshops that have occurred.

SABADO 24 DE AGOSTO - SATURDAY 24th AUGUST

Bienvenida



Moderadora: Beatriz Busaniche

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 09:00 - 09:30

Descripción: En esta breve bienvenida, la líder del equipo argentino dará detalles sobre actividades para hacer en Buenos Aires una vez finalizada la Cumbre, e introducirá las principales sesiones del día.

Short welcome



Leader: Beatriz Busaniche

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 09:00 - 09:30

Description: In this short welcome, the leader of the Argentinean team will give us details of activities that we can do in Buenos Aires after the Summit is finalised, and will announce the sessions for the rest of the day.

Panorama mundial de las leyes de derecho de autor



Moderadores: Carolina Botero, Claudio Ruiz

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 09:30 - 11:00

Descripción: Un panel de oradores proporcionará información actualizada sobre la evolución de los derechos de autor que actualmente ocurre en todo el mundo. Desde las leyes de patrimonio cultural de Italia, a las excepciones de derecho de autor en el mundo árabe, a la tercera modificación en curso de las leyes de derecho de autor de China.

Copyright developments around the world



Leaders: Carolina Botero, Claudio Ruiz

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 09:30 - 11:00

Description: A panel of speakers will provide updates on copyright developments currently occurring around the world, from cultural heritage laws in Italy to copyright exceptions in the Arab World, to the 3rd ongoing amendment of Chinese Copyright Law.



Ampliando la Escuela de lo Abierto



Moderadora: Jane Park

Ubicación: Sala C - CSM

Horario: 09:30 - 11:00

Descripción: *La Escuela de lo Abierto es una comunidad de voluntarios centrada en proporcionar oportunidades de educación gratuita en el significado, la aplicación y el impacto de la "apertura" en la era digital y los beneficios que acarrea para los proyectos artísticos y creativos, la educación, la investigación y la ciencia. Los afiliados de Creative Commons presentarán sus proyectos y cursos de Escuela de lo Abierto, incluyendo la Iniciativa de la Escuela de lo Abierto de Kenia, la Escuela de lo Abierto en alemán, el curso Copyright para Educadores, Datos abiertos para museos, galerías, bibliotecas y archivos, y mucho más. Llevaremos a cabo una mesa redonda sobre las lecciones aprendidas y la forma de ampliar la iniciativa a nivel mundial en los entornos en línea, fuera de línea y multilingües. ¿Qué quieren lograr los afiliados a través de la Escuela de lo Abierto? ¿Cuáles son las prioridades de los afiliados en torno a la educación "abierta" y la construcción del conocimiento público sobre el tema?*

Expanding the School of Open



Leader: Jane Park

Location: Room C - CSM

Time: 09:30 - 11:00

Description: *The School of Open is a community of volunteers focused on providing free education opportunities on the meaning, application, and impact of "openness" in the digital age and its benefit to creative endeavors, education, research, and science. Creative Commons affiliates will present their School of Open projects and courses, including the School of Open Kenya Initiative, School of Open in German, Copyright for Educators, Open data for GLAMs, and more. We will hold a panel discussion on lessons learned and how to scale the initiative globally in online, offline, and multilingual settings. What do affiliates want to achieve through the School of Open? What are affiliate priorities around "open" education and awareness building?*

Creative Commons y los modelos de gestión colectiva para el sector musical



Moderador: Paul Keller

Ubicación: Sala D - CSM

Horario: 09:30 - 11:00

Descripción: *Han pasado siete años desde la primera experiencia piloto de CC y la sociedad de gestión colectiva Buma / Stemra (Holanda). Desde entonces, otros proyectos piloto se han desarrollado en Europa y hay un creciente interés en posibles modelos piloto en América Latina. Es importante destacar que la Unión Europea está debatiendo una nueva directiva (ley) sobre la gestión colectiva de los derechos, incluida la capacidad de los miembros para utilizar licencias de contenido abierto. Por lo tanto, ahora es buen momento para revisar los proyectos hasta la fecha y su papel futuro, y para mirar los acontecimientos políticos en Europa. También veremos los planes de la "Creative Commons friendly Collecting Society C3S" que se está creando actualmente en Europa (véase: <http://c3s.cc/>).*

Creative Commons and Collecting Societies pilots for the music sector



Leader: Paul Keller

Location: Room D - CSM

Time: 09:30 - 11:00

Description: *It has been 7 years since the first CC collecting society pilot launched with Buma/Stemra (Holland). Since then, other pilots have been developed in Europe and there is an increasing interest in possible pilots in Latin America. Importantly, the European Union is currently debating a new directive (law) on collective management of rights, including the ability of members to use open content licenses. Now is therefore good time to review the pilots to date and their future role, and to look at the policy developments in Europe. We will also look at the plans for the Creative Commons friendly Collecting Society C3S that is currently being set up in Europe (see: <http://c3s.cc/>).*

Exhibición de casos prácticos de REA con CC



Moderadora: Paul Stacey

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 11:00 - 12:30

Descripción: *Este panel muestra ejemplos de cómo están siendo utilizados los recursos educativos abiertos para ampliar las metas educativas en África, Nueva Zelanda, Mongolia, India y China.*

CC OER in practice showcase



Leader: Paul Stacey

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 11:00 - 12:30

Description: *This panel showcases examples of how open education materials are being used to further education goals in Africa, New Zealand, Mongolia, India, and China Mainland.*

Gobierno abierto: un desafío y una oportunidad para los afiliados de CC



Moderadora: Renata Ávila

Ubicación: Sala C - CSM

Horario: 11:30 - 12:30

Descripción: La sesión reúne a un grupo de oradores para explorar la situación actual en relación con el Gobierno Abierto, las normas de Gobierno Abierto y de Datos Abiertos en todo el mundo - desde Asia hasta Europa y América Latina.

Charlas Relámpago



Ubicación: Sala D - CSM

Horario: 11:00 - 12:30

Descripción: Esta sesión ofrece una oportunidad para que los participantes presenten durante siete minutos un tema de su elección, en español o en inglés. Las conversaciones serán cortas, y podrán ir desde la exhibición de proyectos locales de CC, a la discusión de temas de importancia para abrir el acceso y reformar los derechos de autor a nivel mundial. Las conversaciones pueden ser registradas a lo largo de la Cumbre, mientras quede tiempo restante. Si tenés algo para decir, esta es tu oportunidad.

Exhibición de proyectos argentinos



Moderadores: Beatriz Busaniche

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 12:30 - 13:30

Descripción: En esta charla, invitamos a todas las personas de Argentina que están llevando adelante proyectos con Creative Commons a que, en cinco minutos, nos cuenten sobre ellos.

Actualización de la Red de Política Abierta: el foco sobre REA



Moderadores: Timothy Vollmer, Cable Green

Ubicación: Sala C - CSM

Horario: 12:30 - 13:00

Descripción: En 2011-2012, Creative Commons (CC) y otras organizaciones que trabajan con datos abiertos fueron contactadas por varias instituciones y gobiernos que buscaban asistencia para el desarrollo de materiales y estrategias para políticas abiertas, para que los recursos financiados con fondos públicos estuvieran disponibles bajo licencias abiertas. Los afiliados a CC de 35 países llamaron a constituir un grupo de trabajo centralizado para compartir y discutir los lineamientos principales en materia de políticas abiertas. Su mensaje fue claro: sin apoyo claramente definido, las políticas abiertas son significativamente menos propensas a ser introducidas y adoptadas. Esta sesión ofrece información actualizada sobre la marcha de este grupo de trabajo y planificación a futuro con los afiliados, en especial para la adopción de políticas sobre Recursos Educativos Abiertos.

Open Government: A challenge and an opportunity for CC Affiliates



Leader: Renata Ávila

Location: Room C - CSM

Time: 11:30 - 12:30

Description: The session brings together a panel of speakers to explore the current state of affairs regarding Open Government, Open Government Standards and Open Data around the world - from Asia to Europe to Latin America.

Lightning Talks



Location: Room D - CSM

Time: 11:00 - 12:30

Description: This session provides an open opportunity for participants to present for 7 minutes on a topic of their choice, in Spanish or English. Talks will be short, and will range from showcases of local CC projects to discussion of issues of important to open access and copyright globally. Talks may be registered throughout the Summit, as long as space remains. So if you have something to say, now is your opportunity.

Argentina showcase



Leader: Beatriz Busaniche

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 12:30 - 13:30

Description: In this talk, we are going to invite all the people from Argentina that is running a CC project, to tell us about it in five minutes each.

Update on the Open Policy Network: Focus on OER



Leaders: Timothy Vollmer, Cable Green

Location: Room C - CSM

Time: 12:30 - 13:00

Description: In 2011-2012, Creative Commons (CC) and other open organizations were contacted by multiple institutions and governments seeking assistance to develop materials and strategies for open policies to make publicly funded resources available under open licenses. CC Affiliates from 35 countries called for a central hub where open policies could be shared and discussed. They were clear: without clearly defined support, open policies are significantly less likely to be introduced and adopted. This session provides an update on the progress of the Open Policy Network and future planning with affiliates, especially for OER policy adoption

Creative Commons y las industrias creativas



Moderadora: Lara Beswick

Ubicación: Sala D - CSM

Horario: 12:30 - 13:30

Descripción: Este panel reúne a ponentes para debatir cómo CC está siendo utilizado por artistas y músicos de todo el mundo. De la importancia de compartir en el cine a la colaboración musical en Oriente Medio y el Norte de África.

Creative Commons and creative industries



Leader: Lara Beswick

Location: Room D - CSM

Time: 12:30 - 13:30

Description: This panel brings together speakers to discuss how CC is being used by artists and musicians around the world. From the importance of sharing on the screen to musical collaboration in the Middle East and North Africa.

Herramientas y modelos para el Acceso Abierto



Moderadores: Puneet Kishor

Ubicación: Teatro Muiño - CSM

Horario: 13:30 - 14:30

Descripción: Este panel de oradores analizará cómo se utiliza CC, de Europa a África, para incrementar el acceso abierto a investigación y datos. Se presentará un proyecto determinado y se proporcionará una oportunidad para discutir la importancia y el impacto del acceso abierto a nivel mundial.

Open Access Tools and Models



Leader: Puneet Kishor

Location: Theatre Muiño - CSM

Time: 13:30 - 14:30

Description: This panel of speakers looks at how CC is being used to further open access to research and data, from Europe to Africa. It will showcase particular project, and provide a chance to discuss the importance and impact of Open Access globally.

Exhibición de los proyectos CC



Moderadores: Jessica Coates, Meryl Mohan

Ubicación: Sala C - CSM

Horario: 13:30 - 14:30

Descripción: Esta sesión ofrece la oportunidad de conocer de cerca las actividades de las filiales de CC, mostrando los nuevos y emocionantes proyectos afiliados que recibieron donaciones de CC HQ en 2013. Todo, desde los talleres de Recursos Educativos Abiertos hasta las nuevas herramientas técnicas, se exhibirá en presentaciones de estilo charla relámpago.

CC Projects Showcase



Leaders: Jessica Coates, Meryl Mohan

Location: Room C - CSM

Time: 13:30 - 14:30

Description: This session provides an opportunity for an inside look at the activities of CC affiliates, showcasing exciting new affiliate projects that received grants from CC HQ in 2013. Everything from OER workshops to new technical tools will be on display in quick, lightning talk style presentations.



foto: Banda X - Formosa, Argentina / <http://www.flickr.com/photos/rayis/8133660626>
Juyis, CC BY-NC-SA 2.0 / creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0



La reforma de las leyes de derecho de autor y Creative Commons



Moderadores: Timothy Vollmer, Paul Keller, Delia Browne, Alek Tarkowski

Ubicación: Sala D - CSM
Horario: 13:30 - 14:30

Descripción: CC ha observado los increíbles beneficios que las licencias de contenido abierto generan para las comunidades creativas que desean compartir libremente el conocimiento. Pero CC se mueve en el ámbito del derecho de autor y, en la práctica, sólo una pequeña fracción de las obras con derechos de autor será alcanzada por las licencias. El público necesita derechos más amplios para usar la totalidad de obras que se encuentran bajo derecho de autor, y necesita ser protegido por las limitaciones y excepciones al derecho de autor, a través de la ampliación de derechos en beneficio público y otras reformas. Esta sesión analiza esta cuestión y resume los informes sobre los resultados de la miniconferencia que precede a la Cumbre.

Midiendo el éxito a la manera de CC



Moderadores: Catherine Casserly, John Weitzmann

Ubicación: Teatro Muiño - CSM
Horario: 14:30 - 15:30

Descripción: Un grupo de los miembros más antiguos de la comunidad de CC hablará en la Cumbre sobre el impacto que CC ha tenido desde sus primeros días, y sobre la mejor forma de medir este impacto en el futuro.

Evadir una espada de doble filo: un enfoque diferencial para defender a CC



Moderador: Elad Wieder

Ubicación: Sala C - CSM
Horario: 14:30 - 15:30

Descripción: ¿Cuáles son nuestros objetivos, como miembros de la red internacional de afiliados de Creative Commons, al asistir a conferencias locales, reuniones con las partes interesadas o dando presentaciones en diversos foros? ¿Es para promover el uso efectivo de las licencias CC? ¿Para promover la cultura libre / abierta? ¿Para educar al público sobre leyes de derechos de autor? ¿Estamos tratando de defender valores abstractos o herramientas prácticas? ¿Hay que tener un punto de vista ideológico o un enfoque pragmático? Este panel ofrecerá diferentes puntos de vista y discusión de los equipos de Creative Commons de todo el mundo.

Sesión de cierre



Moderadores: CC, CC Argentina

Ubicación: Teatro Muiño - CSM
Horario: 15:30 - 16:00

Descripción: El equipo de Creative Commons y CC Argentina cierran el evento y despiden a los participantes.

Copyright reform and Creative Commons



Leaders: Timothy Vollmer, Paul Keller, Delia Browne, Alek Tarkowski

Location: Room D - CSM
Time: 13:30 - 14:30

Description: CC has observed the amazing benefits that open content licensing creates for creative communities who wish to freely share knowledge. But CC operates within the ambit of copyright law, and as a practical matter, only a small fraction of copyrighted works will ever be covered by our licenses. The public needs more extensive rights to use the full body of copyright works for the public benefit, protected by expanded limitations and exceptions to copyright, and other reforms. This session looks at this issue, and reports on the outcomes of the CC Copyright Reform miniconference that precedes the Summit.

Measuring success the CC way



Leaders: Catherine Casserly, John Weitzmann

Location: Theatre Muiño - CSM
Time: 14:30 - 15:30

Description: A panel of senior members of the CC community speak of the impact CC has had since its early days at the Summit, and how best to measure this impact in future.

Evading a two-edged sword: a differential approach for advocating CC



Leader: Elad Wieder

Location: Room C - CSM
Time: 14:30 - 15:30

Description: What are our goals, as members of the international CC affiliates network, when attending local conferences, meetings with stakeholders or giving presentations in various forums? Is it to promote the actual use of CC licenses? To promote free/open culture? To educate the public about copyright law? Are we trying to advocate abstract values or practical tools? Should we take an ideological standpoint or a pragmatic approach? This panel will provide different viewpoints and discussion from CC teams around the world.

Closing summary



Leaders: CC, CC Argentina

Location: Theatre Muiño - CSM
Time: 15:30 - 16:00

Description: The staff of Creative Commons and CC Argentina close the event and farewell attendees.



Organizadores · Organizers



Coorganizadores · Co-organisers



Patrocinadores · Sponsors



Evento declarado de interés cultural
por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Declaración 223/2013)

Declared of Cultural Interest
by the City of Buenos Aires (Declaration 223/2013)



**creative
commons**
global summit 2013
buenos aires